

东华大学硕士研究生招生考试大纲

科目编号:

科目名称: 戏剧影视专业基础

一、考试总体要求

戏剧影视综合艺术命题创作是戏剧与影视学科各研究方向的实践应用类基础考试科目,它的主要内容包括戏剧影视表演实践理论、戏剧影视人物造型与时尚展演创作、戏剧影视编导构思与多媒体叙事创作、作品策划创编、艺术审美评析等。要求考生了解和掌握戏剧影视创作相关的基本原理与实践方法,能够系统正确理解表演、造型展演、编导多媒体不同方向的创作规律,熟练掌握命题策划、方案构思、文本撰写、艺术分析的基本方法,并具有综合运用所学专业知识完成命题创作、分析创作问题的实践能力。考试以指定参考书目为基础,但考试内容不限于参考书目。

二、**考试内容**(说明:试卷设置共同完成题及方向选做题。方向选做题,考生仅选择与自身报考方向对应的一组题目完成作答)

主要考查学生对戏剧与影视艺术创作实务的基本理论掌握程度和综合应用能力。能够结合专业理论知识和个人实践经验进行创意、文案、剧本写作和案例解析,具备一定的原创性和创新能力。要求考生能系统了解本科阶段所学戏剧与影视创作的相关知识,了解戏剧影视创作和内容生产的基本流程,关注新媒体背景下戏剧与影视创作内容及形态创新的相关动态。掌握戏剧与影视创作的基本理论知识、基本方法与技巧,能够鉴赏不同类型的艺术作品。

(一) 戏剧影视表演方向创作

- 1、表演创作基础原理、演员创作素质、角色塑造的流程与方法
- 2、舞台与影视表演人物的理解、体验与体现,人物行动、内心逻辑的构建
- 3、剧本片段的角色分析、人物构思、表演实施方案设计
- 4、表演创作问题辨析,结合剧目案例开展表演创作评析

(二) 戏剧影视造型与时尚展演方向创作

- 1、戏剧影视人物造型的创作逻辑,服饰与人物性格、剧本情境的关系

- 2、戏剧舞台、时尚展演场景下服装设计、形象整体构思与方案阐释
- 3、造型方案的主题确立、风格定位、元素选取、整体呈现思路
- 4、结合剧目或展演主题，完成造型创作构思与艺术分析

（三）戏剧影视编导与多媒体方向创作

- 1、导演创作的基本工作流程，文本解读、主题提炼、叙事构思方法
- 2、戏剧、影视、多媒体融合作品的策划、创编、叙事方案设计
- 3、镜头语言、舞台调度、多媒体媒介手段在创作当中的运用思路
- 4、结合创作命题完成作品整体构思，对影视、多媒体作品开展编导维度评析

三、试卷类型

- 1、综合论述题。侧重创作理论理解、案例分析；
- 2、命题策划/创编题。侧重完整创作方案构思、文本阐释。

四、复习要求

- 1、理清思路，用比较宏观的眼光了解戏剧影视不同创作方向的实践框架结构
- 2、掌握表演、造型展演、编导创作的基本概念和基本原理，理解典型的创作观点与创作范式
- 3、重点掌握指定参考书籍各章节的核心创作知识点
- 4、记住对戏剧影视创作史产生重大影响的创作者、代表作品与典型创作案例，关心戏剧表演、时尚展演、编导多媒体领域的前沿趋势与时事动态
- 5、能够结合戏剧影视专业基础理论，针对命题开展策划创编，对创作现象、创作方案开展分析，提出自己的看法、观点。

五、考试形式及时间

考试形式：闭卷、笔试； 考试时间：180 分钟（3 小时）。